

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ №3
Гаренко А.В.
(подпись)
30.09.2012 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Нормативный срок обучения - 5 лет													
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП	2646,5	297	2349,5					Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
								Недельная нагрузка в часах					
Обязательная часть	2250,5	198	2052,5										
10.01. Хореографическое исполнительство	1782	33	1749										
10.01.01 Ритмика	66			66		2		2					
10.01.02 Гимнастика	66	33		33		2		1					
10.01.03 Классический танец	924			924		1...-9	2-8	4	6	6	6	6	
10.01.04 Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2	
10.01.05 Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3	
10.02. Теория и история искусств	346,5	165	181,5										
10.02.01 Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5					
10.02.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1			
10.02.03 История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1930,5					10,5	12	12	12	12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13	9						
В.во. Вариативная часть	396	99	297										
Историко-бытовой танец	66			66		4-6			1	1			
Основы игры на музыкальном инструменте	198	99			99	4-10		1	1	1			

История искусства (любительского, центрального, народного искусства)			X										
Современный танец					X								
Актёрское мастерство	33			33		8-10						1	
Бальный танец	99			99		8-10					2	1	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2227,5		23	9	11,5	14	14	14	14	14
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части	2524,5	297		2227,5				14,5	16	16	15	15	15
Количество контрольных работ, зачетов, экзаменов													
Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах					
Ритмика				4				4					
Гимнастика				2				2					
Классический танец				40				8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец				24					6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8	8
Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2			
История хореографического искусства				8							4	4	4
4.00. Аттестация													
4.01 Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	2
4.02 Итоговая аттестация	2												
4.02.01 Классический танец	1												
4.02.02 Народно-сценический танец	0,5												
4.02.03 История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени	5							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

В данном учебном плане предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределения по полугодиям. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета 1 недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и по окончании с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального, общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: гимнастика – по 1 часу в неделю, слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю, музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю, история хореографического искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделю

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	135	4	5	2	72	248